

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«25» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.03.02 Конструктивное моделирование костюма

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Москва 2022 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.04.01 (уровень магистратуры)

Одобрено кафедрой: Общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 3

От «18» апреля 2022 г.

Зав. Кафедрой: Яцюк Ольга Григорьевна

Профессор, д-р искусствоведения



(подпись)

Автор-разработчик Васильева Т.С.

Кандидат искусствоведения

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать навыки планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыки синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; способность обосновывать свои предложения

Задачами изучения дисциплины являются: разработка конструкции модели путем модификации базовой основы; определение факторов, влияющих на форму изделия, конфигурацию и параметры его деталей; знать методы анализа проектируемых изделий по эскизам; знать способы построения основных деталей рукавов, воротников и других отделочных деталей; знать основные методы моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции и без ее изменения; уметь определять размеры деталей, необходимых для получения заданной объемной формы изделия..

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Конструктивное моделирование костюма» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору учебного плана 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и изучается в 1 семестре.

Изучение дисциплины «История и теория графического дизайна» способствует успешному освоению дисциплины «Проектирование», «Научно-исследовательская работа»), а также подготовке ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; основы маркетинга и психологии; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; требования к оформлению отчетной документации; профессиональную терминологию в области дизайна.

Уметь

определять и расставлять приоритеты профессиональной деятельности и находить способы ее совершенствования на основе поставленных целей; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; отслеживать, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; изучать и анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять результаты дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна.

Показатель оценивания компетенции

| Компетенция | Индикатор компетенции | |
|---|--|---|
| УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.2 Уметь: определять и расставлять приоритеты профессиональной деятельности и находить способы ее совершенствования на основе поставленных целей; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу. | |
| ПК-1 Способен осуществлять и организовывать предпроектные дизайнерские исследования | <p>ПК-1.1. Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; основы маркетинга и психологии; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; требования к оформлению отчетной документации; профессиональную терминологию в области дизайна</p> <p>ПК-1.2. Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; отслеживать, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; изучать и анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов; работать с нормативными докумен-</p> | Трудовые функции, входящие в ПС 11.013. Графический дизайнер: С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований |

| | | |
|--|--|--|
| | тами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять результаты дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна. | |
|--|--|--|

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, включая промежуточную аттестацию.

| Вид учебной работы | Количество часов по формам обучения |
|---|-------------------------------------|
| | очная |
| Аудиторные занятия: | 40 |
| лекции | 4 |
| практические и семинарские занятия | 36 |
| лабораторные работы (лабораторный практикум) | |
| консультации перед промежуточной аттестацией в форме экзамена | |
| Самостоятельная работа | 104 |
| Текущий контроль (количество и вид текущего контроля, | |
| Курсовая работа (№ семестра) | |
| Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров | Зачет 1 семестр |
| ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ | 144 |

Разделы дисциплин и виды занятий.

| Названия разделов и тем | Всего часов по учебному плану | Виды учебных занятий | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------|
| | | Аудиторные занятия, в том числе | | Самостоятельная работа |
| | | Лекции | Практ. занятия, семинары | |
| Тема 1. Модификация исходной конструкции изделия. | 21 | 1 | 8 | 12 |
| Тема 2. Изучение и анализ модели. | 27 | 1 | 8 | 18 |
| Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия. | 17 | | 5 | 12 |
| Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта | 27 | | 5 | 22 |

| | | | | |
|--|------------|----------|-----------|------------|
| Тема 5. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы, рукава изделия. | 29 | | 6 | 23 |
| Тема 6. Изменение покроя рукава. | 23 | 2 | 4 | 17 |
| Итого | 144 | 4 | 36 | 104 |

5. Образовательные технологии

5.1. Лекции/Практические занятия

Тема 1. Модификация исходной конструкции изделия.

Без изменения формы изделия, с сохранением конфигурации контурных линий. Изменение силуэта модели, без изменения объёмной формы в области опорных участков. Полное изменение объёмной формы, сужение и перераспределение в соответствии с эскизом.

Тема 2. Изучение и анализ модели.

Особенности и отклонения от базовой конструкции. Работа с техническим эскизом, отслеживание формы, пропорций, а так же деталей эскиза. Определение масштаба эскиза с учётом размеров эскиза (рисунка) и проектируемой модели в натуральную величину. Критерии при выборе исходной конструкции. 3 ступени выбора исходной конструкции.

Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия.

Распашные застежки: угол раскрытия застежки, пропорции между длиной и шириной лацкана, положение линии раскрепа при сгибе лацкана. Требования к внешней форме и конструкции воротников, разнообразие воротников по форме и размерам. Схемы построения воротников с заданными конкретными характеристиками формы. Перевод вытачек на различных деталях одежды (спинках, полочках, рукавах, частях юбок и брюк). Дополнительное членение деталей без изменения формы одежды. Проектирование линий рельефов и кокеток, перед в них исходных вытачек.

Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта.

Основные приёмы изменения. Параллельное и коническое расширение. Заужение деталей на различных конструктивных уровнях. Равномерное и неравномерное расширение деталей. Зависимость расширения от проектируемой формы. Использование конического и параллельного расширения при создании сложных форм изделия.

Тема 5. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы, рукава изделия.

Решение формы проектируемого изделия в области груди и лопаток. Сужение объёма и формы в плечевой области. Увеличение формы поверхности изделия, зазор между фигурой и одеждой. Размоделирование базовых вытачек. Моделирование проймы изделия.

Приёмы моделирования втачных рукавов без изменения проймы. Моделирование рукавов с учётом изменения проймы. Модификация оката рукава на чертеже шаблона. Модификация развёрток рукава.

Тема 6. Изменение покроя рукава.

Характеристика кроя «реглан». Разработка покроя «реглан» с использованием базовой конструкции втачного рукава. Особенности конструкции с цельнокроеным рукавом. Разработка конструкции цельнокроеного рукава мягкой формы. Особенности построения чертежа конструкции с цельнокроеным рукавом и ластовицей. Рукав комбинированного покроя.

Практические задания

Тема 1. Модификация исходной конструкции изделия.

Задание. Подобрать соответствующую конструкцию. Модифицировать исходную форму конструкции в модельную. Оформить модельные линии членения.

Тема 2. Изучение и анализ модели.

Задание. Разметить на эскизе линии основных конструктивных уровней. Определить размеры формы рукавов и воротников, линии борта и лацкана. Определить углы наклона модельных линий.

Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия.

Задание. Определить соотношение положения петель и пуговиц с уровнем линии груди, талии и бедер в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов. Определить положение линии раскепа на стиге лацкана с использованием масштаба.

Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта.

Задание №1. Выполнить методом конического расширения деталей на разных конструктивных уровнях несколько преобразований.

Задание №2. Используя метод параллельного расширения преобразовать деталь для образования сборок, складок.

Тема 5. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы, рукава изделия.

Задание №1. Увеличить или уменьшить объем по линии груди, путем дополнительного конструктивного членения.

Задание №2. Размоделировать вытачки из плечевой части спинки в среднюю линию спинки.

Тема 6. Изменение покроя рукава.

Задание №1. Объединить детали втачного рукава с деталями спинки и полочки, расчленить новыми модельными линиями с другим покроем рукава.

Задание №2. Преобразовать форму двухшовного рукава «реглан» в различные его виды с сохранением композиционного равновесия формы.

5.2. Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

**Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета
максимального количества баллов – 100**



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Студентам предоставляются помещения для самостоятельной работы, места оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспе-

чением доступа в «электронную информационно-образовательную среду института» и доступ на сайт <http://biblioclub.ru/>

Помимо использования приведённых ниже литературных и интернет-источников (п.7), студент должен использовать и развивать свои навыки самостоятельного поиска литературы и другой информации по темам занятий. По теме каждого занятия студенты готовят небольшие поисковые презентации, наиболее интересные из которых могут быть доработаны с целью подготовки выступления на научной конференции в вузе или подготовки научной статьи.

Доступ к профессиональным базам данных

1. Vogue [официальный сайт]. Режим доступа <http://www.vogue.ru>.
2. Showdetails [официальный сайт].
Режим доступа <http://www.showdetails.it>.
3. Wikipedia [официальный сайт].
Режим доступа <http://www.wikipedia.org>.
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [официальный сайт]. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>.
5. Национальный институт дизайна [официальный сайт].
Режим доступа <http://nid-design.org>.
6. Электронная информационно-образовательная среда [официальный сайт].
Режим доступа <http://eios-nid.ru>.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

– на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);

– по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

– по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

6.3. Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Вопросы к зачету повторяют тематику занятий.

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

| Критерии | Оценка |
|--|---|
| Посещение занятий, участие в аудиторной работе | Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение. |
| Своевременность сдачи работ. | При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла. |
| Комплектность практических работ. | Не полный объем работ не принимается. |
| Качество выполнения работ. | От 2 до 5 баллов. |
| Устный ответ на вопросы. | Минус 1 балл за каждый неправильный ответ. |

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно выполнившим все задания и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к заданиям или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при выполнении работ в течении семестра, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

6.4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

- Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 129 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681> (дата обращения: 09.01.2020). – ISBN 978-5-4475-4007-4. – DOI 10.23681/276681. – Текст : электронный.

- Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 50 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974> (дата обращения: 09.01.2020). – Библиогр.: с. 35. – Текст : электронный.

- Томина, Т.А. Технология изготовления костюма : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 202 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643> (дата обращения: 09.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

- Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство об-

разования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (дата обращения: 09.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

- Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 09.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст : электронный.

- Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778> (дата обращения: 09.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0199-5. – Текст : электронный.

- Губина, Г.Г. Русско-английский словарь моделирования одежды=Russian-English Dictionary of Modelling Clothes : словарь / Г.Г. Губина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278242> (дата обращения: 31.05.2020). – ISBN 978-5-4475-4672-4. – DOI 10.23681/278242. – Текст : электронный.

- Емельянова, Н.М. Словарные материалы для дизайнеров одежды : учебно-справочное пособие / Н.М. Емельянова, И.В. Ермолина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 134 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436785> (дата обращения: 31.05.2020). – Текст : электронный.

- Докучаева, О.И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное

пособие / О.И. Докучаева ; ФГБОУ ВО «Российский государственный текстильный университет им. А.Н. Косыгина», Институт искусств. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 197 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936> – Библиогр.: с. 194. – ISBN 978-5-4475-9287-5. – DOI 10.23681/491936. – Текст : электронный..

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Версия 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники), Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019 г.

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

| | |
|---|---|
| 1. Лекционная аудитория | Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран) |
| 2. Аудитории практических занятий | Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», |
| 3. Аудитории для самостоятельной работы | Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет» |